

Jörgen Salmose



Atelje Kolema
Röstånga

"En trädens mästare i ljus och mörker."

Karl-Erik Eliasson (HD, 30/4 1983)



Jörgen Salmose

född 1932



Jörgen började med måleriskt skapande redan 1947. Under några terminer var han elev hos den danska konstnären Wolmer Jakobsen i Lund. I övrigt är han autodidakt.

Numera arbetar han som ledare i måleri

hos Studieförbunden *Vuxenskolan*, samt med egna elever i ateljén i Röstånga.

Han har haft mer än 60 utställningar i Danmark, Finland, Litauen, Polen, Italien, Spanien, Tyskland, Tjeckien, Österrike, Schweiz och USA. Dessutom har han deltagit i mer än 300 utställningar och kulturarrangemang runt om i Sverige.

Han är representerad på museer, offentliga institutioner som landsting, städer och kommuner, samt i privata samlingar och företag i 17 länder.

Målningarna har visats i Tv i Sverige, Litauen, Polen, Grekland, Tyskland och USA.

Han är medlem i *IKIS* (Internationella konstnärer i Sverige), *Künstlerbund Tirol* samt *The Society of Floral Painters*.



Jörgen Salmose

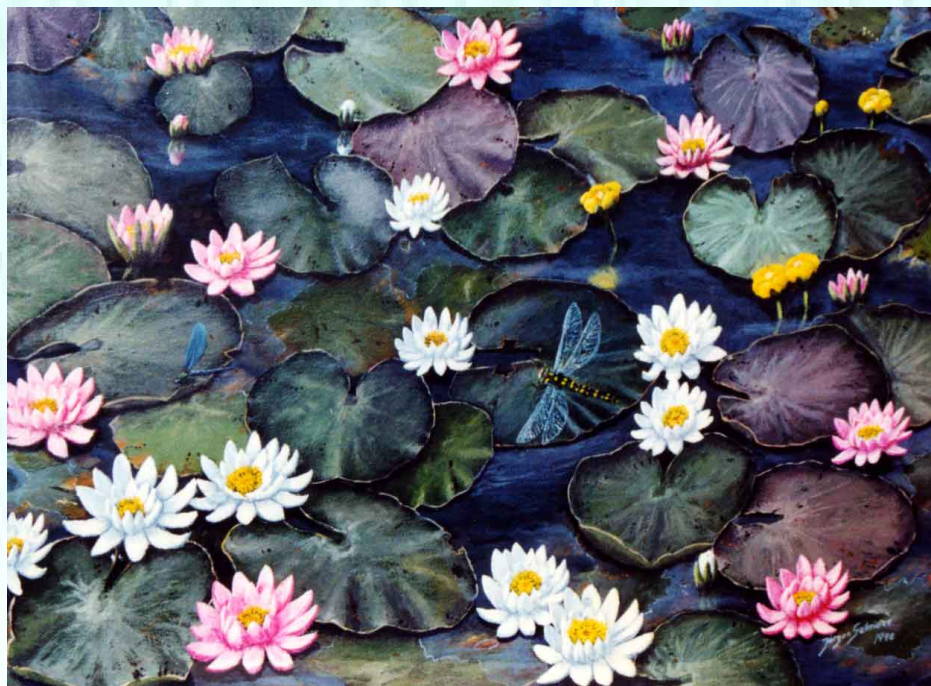
born 1932

Jörgen started painting as early as 1947. For a few years he was a student of danish artist Wolmar Jakobsen in Lund. But he´s more of an autodidact.

He works as a teacher in painting at Vuxensko-

lan, and with his own students at the studio in Röstånga.

He has had more than 60 exhibitions in Denmark, Finland, Lithuania, Poland, Italy, Spain, Germany, Czech Republic, Austria, Switzerland and



”Jag känner nästan doften från blommorna!”

Elisabeth Assersson March (1/11 1986)

USA. He has participated in more than 300 exhibitions and cultural events in Sweden. He is represented in museums, official institutions, private collections and companies in 17 countries.

His paintings have been

shown in Television in Sweden, Lithuania, Poland, Greece, Germany and USA.

He's a member of *IKIS* (International Artists in Sweden), *Künstlerbund Tirol* and *The Society of Floral Painters*.

Utställningar i urval

Exhibitions (excerpt)

Slottet Adolfsburg (Meissen, Tyskland), Slottet Weirburg (Innsbruck, Österrike), Stams kloster (Tirol, Österrike), Historiska museét i Lodz (Polen), Strömsholms slott, Steninge slott, Länsgalleriet i Kladno (Tjeckien), The American Swedish Institute Minneapolis (USA), Konsthallarna i Waseca, Owatonna, Albert Lea och Gustavus Adolphus College (USA), Konsthallarna i Nowy Sacz, Krynica, Zakopane, Gorlice, Bielsko Biala (Polen), Konstnärernas Galleri (Krakow, Polen), Konsthallen i Kedainiai (Litauen), Turmbund (Innsbruck, Österrike), Dom Kultura Lodz (Polen), Galleria Saint Niccola Firenze (Italien), Kulturen i Lund, Midvinterljus (Helsingborg), Röda Kvarn (Helsingborg), Konstmässan i Borlänge, Museét i Sigtuna, Stockholm Art Fair, Konsthallen Wirsbo, Kulturnämnderna i Klippan, Svalöv och Dals Eds kommuner, Copenhagen Art Fair (Danmark), Svenska Kyrkan Skagen (Danmark), CERN Geneve (Schweiz).



”Skira lyriska landskap med naturens växlingar.”

Arne Ling (Arbetet, 7/3 1995)



”Artistiska saker gjorda av Jörgen Salmose visar på ett känsligt och mjukt sätt hur lugn och vacker det svenska landskapet är.”

Andrzej Paluch
Professor konstakademin Krakow





ATELJE KOLEMA

**Jörgen Salmose
Kolemvägen 26
260 24 RÖSTÅNGA
SWEDEN**

**Telephone: +46 - (0)435-91077
Fax: +46 - (0)435-91071
Mobilephone: 0708-107382
E-mail: jorgen.salmose@swipnet.se**

www.ateljekolema.com